

## Wo und wann?

### VERANSTALTUNGSORT

Seminarhotel "Village Balatura"  
Mali Sušik 2, HR-51243 Tribalj, Kroatien  
6 km von Adria entfernt

<https://www.hotel-balatura.hr/>



Google Maps

### ANREISE UND VERANSTALTUNGSZEITRAUM

Anreisetag: Samstag 12. April 2025  
Kurs: 13. April 9.30 Uhr bis 18. April 19:00 Uhr  
Abschlussstag: Freitag 18. April mit Singen und  
gemeinsamen Ausflug  
Abreisetag: Samstag 19. April 2025

Abholdienst von Crikvenica oder Rijeka nach  
vorheriger Absprache.

Individuelle Verlängerung im Hotel möglich.

### VERANSTALTER UND ANMELDUNG

Daniel Bindernagel  
Gupf 535  
9063 Stein

Anmeldung an:

[bindernagel@sunrise.ch](mailto:bindernagel@sunrise.ch)

Tel: 0041764010211

Ein Anmeldeformular wird zugesendet.

## Wer und wieviel?

### KURSLEITUNG

Jürg Surber  
Musiker, Kontrabassist, Chorleiter

### Daniel Bindernagel

Kinder- und Jugendpsychiater, Psychotherapeut,  
Dozent Idiolektik

### KURSKOSTEN

600,- CHF

St. Galler Kantonalbank  
IBAN: CH3600781021112672005  
BIC: KBSGCH22  
Bitte Stichwort "Seminar Kroatien" angeben

### ÜBERNACHTUNG

Zimmerpreise je nach Auswahl und Einzel- oder  
Doppelzimmer von 55,-€ bis 145,- €  
Individuelle Buchung direkt bei Hotel Village  
Balatura. Bitte Kurs angeben.

### VERPFLEGUNG

Frühstück inbegriffen. Vegetarisches 3-Gang-  
Abendmenü 40,- €, Mittagessen individuell.

# Idiolektik

Deine Sprache. Deine Welt.



**13.-18.04.2025**

**OFFENES SEMINAR**

**MUSIK UND EIGENSPRACHE IM  
WECHSELSPIEL – KOMMUNIKATIVE  
MUSIKALITÄT**

# Idiolektik

GIG Geschäftsstelle      T +49 (0)931 73 482  
Traubengasse 15      info@idiolektik.de  
D-97072 Würzburg      www.idiolektik.de

(GIG) Gesellschaft für Idiolektik und Gesprächsführung e.V.

# Was und für wen?

## INHALTE

Zieloffen erkunden wir Verbindungen zwischen Musik und Sprache.

Klang, Melodie, Rhythmus: Begriffe aus der Musik, die sich auch in unserem sprachlichen Ausdruck zeigen. Wie kann uns Musik öffnen für Gespräche? Wie kann uns ein idiolektisches Gespräch öffnen für Musik? Was hören wir? Was ruft meine Aufmerksamkeit? Entsteht eine Resonanz mit dem Gehörten? Kann ich der Sprache meines Gegenübers «musikalisch» zuhören?

In idiolektischen Gesprächen, im gemeinsamen Singen von einfachen Liedern, in der freien Improvisation mit Stimme und Klanginstrumenten, zu zweit und in der Gruppe, machen wir Erfahrungen, wie sich diese beiden Ausdrucksweisen gegenseitig inspirieren und unterstützen können. Dabei lassen wir uns von Zieloffenheit und Spielfreude leiten.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, maximal 14 Teilnehmende.

Auch freie Zeit in der schönen Umgebung soll Raum haben.



# Was noch?

## KONZEPT

Maja Bindernagel  
Katharina Kern  
Jürg Surber  
Daniel Bindernagel

## TAGESABLAUF

7.30 Uhr Start in den Tag (optional)  
8.30 Uhr Frühstück  
9.30 - 12.30 Uhr Kurseinheit  
15.30 - 18.30 Uhr Kurseinheit  
19.00 Uhr Abendessen  
Abendprogramm nach Absprache

## ANERKENNUNG

Die Teilnahme ist mit 10 Weiterbildungseinheiten (10 WE) auf das Modul Grundlagen oder Vertiefung der Idiolektik Ausbildung anrechenbar.

# Idiolektik – ist eine innovative und respektvolle Gesprächsmethode.

## WAS IST DER KERN?

**Eigensprache öffnet Wege.**

## WIE GEHT DAS?

Im Idiolektischen Gespräch gehen wir konsequent auf die individuelle Sprache des Gegenübers ein und fragen auf inspirierende Art nach.

- Genaues Hinhören
- Einfache Fragen stellen zu Schlüsselworten
- Dem Gesprächsfluss folgen
- Entwicklungen Raum geben

## WAS IST DER NUTZEN?

Menschen kommen zu Wort, werden auf neue Weise gehört und fühlen sich verstanden. So finden sie eigene Perspektiven und Lösungen für einen konstruktiven Entwicklungsprozess.

Die Orientierung an der Eigensprache erleichtert Perspektivwechsel und hilft Gespräche gemeinsam zu gestalten. Sie erweitert professionelle Handlungsspielräume.